



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA CAPTAÇÃO, PRODUÇÃO E TRANSMISSÃO DE VÍDEOS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO MUNICÍPIO DE MONTE CARMELO/MG.

Área Requisitante (Secretaria/Setor):

Secretaria Municipal de Gabinete.

1 – INTRODUÇÃO

1.1 – Informações

O presente documento caracteriza a etapa inicial da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos que levaram à necessidade de abertura de processo licitatório, conforme necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente tal contratação e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública, como eficiência, economicidade e transparência.

2 – NECESSIDADE

2.1 – Descrição da Necessidade

O Município de Monte Carmelo/MG promove, ao longo do exercício, diversos eventos institucionais, solenidades oficiais, audiências públicas, ações governamentais, campanhas, atividades culturais, esportivas, educacionais e demais iniciativas de interesse coletivo que demandam ampla divulgação e registro audiovisual. Nesse contexto, torna-se necessária a contratação de empresa especializada para a captação, produção e transmissão de vídeos, de forma a assegurar que as ações da Administração Pública sejam divulgadas com qualidade técnica, confiabilidade e alcance compatíveis com os princípios da publicidade, da transparência e da eficiência administrativa.

A contratação busca solucionar a necessidade de disponibilizar estrutura técnica especializada para realização de transmissões ao vivo, produções em estúdio e projeção de imagens em eventos oficiais, considerando que tais serviços exigem equipamentos profissionais e equipe técnica qualificada para sua execução.



A empresa contratada será responsável pelo fornecimento de toda a infraestrutura necessária, incluindo câmeras de alta definição, sistemas de áudio, iluminação, mixers, cabeamento, conectividade com a internet, plataformas digitais de transmissão e demais recursos indispensáveis para garantir a qualidade, estabilidade e continuidade dos serviços, minimizando riscos de falhas durante a realização dos eventos.

Sob a perspectiva do interesse público, a contratação contribuirá para ampliar o acesso da população às atividades promovidas pela Administração Municipal, permitindo que cidadãos acompanhem eventos e atos oficiais mesmo quando impossibilitados de comparecer presencialmente. Além disso, a solução fortalecerá a comunicação institucional, promoverá maior transparência das ações governamentais, ampliará o alcance das informações de interesse coletivo e proporcionará maior valorização dos eventos realizados pelo Município, assegurando padrões técnicos adequados e contribuindo para uma gestão pública mais eficiente, moderna e alinhada às expectativas da sociedade.

2.2 – Produtos e serviços comuns: A presente contratação trata de produtos/serviços comuns, sendo possível sua discriminação técnica e não sendo categorizados como bens de luxo.

3 – DO PLANEJAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO

A contratação está devidamente alinhada com todos os instrumentos de planejamento orçamentário vigentes.

4 – DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para que a solução atenda de forma satisfatória às necessidades da Administração Municipal, a futura contratação deverá observar, no mínimo, os seguintes requisitos:

Requisitos técnicos

- A contratada deverá ser especializada na prestação de serviços de captação, produção e transmissão de vídeos para eventos institucionais, culturais, esportivos, educacionais e demais ações promovidas pelo Município.



-
- Disponibilizar todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeito estado de funcionamento, compatíveis com as características e dimensões de cada evento.
 - Fornecer câmeras profissionais de alta definição (Full HD ou superior), tripés, estabilizadores e demais acessórios necessários à captação das imagens.
 - Disponibilizar sistemas profissionais de áudio, incluindo mesas de som (mixers), interfaces, microfones e equipamentos auxiliares quando necessários à transmissão.
 - Disponibilizar equipamentos de iluminação adequados para transmissões em ambientes internos e externos, sempre que exigido pelas características do evento.
 - Fornecer computadores, codificadores (encoders), softwares, plataformas e demais recursos tecnológicos necessários à realização das transmissões ao vivo.
 - Disponibilizar infraestrutura de conectividade (internet e equipamentos de rede), quando necessária para garantir a qualidade e estabilidade da transmissão.
 - Realizar transmissões simultâneas em plataformas digitais indicadas pela Administração, tais como YouTube, Facebook, Instagram ou outras que venham a ser utilizadas pelo Município.
 - Disponibilizar sistema de projeção de imagens, quando previsto na demanda, compatível com as características do local do evento.

Requisitos funcionais

- Garantir elevada qualidade de imagem e áudio durante toda a execução dos serviços.
- Assegurar estabilidade das transmissões, minimizando interrupções, atrasos ou perda de sinal.
- Adaptar a estrutura técnica às características específicas de cada evento.
- Disponibilizar equipe técnica qualificada para montagem, operação, monitoramento e desmontagem dos equipamentos.
- Manter comunicação permanente com o fiscal do contrato durante a execução dos serviços.



-
- Disponibilizar suporte técnico imediato para solução de eventuais intercorrências.

Requisitos operacionais

- Executar os serviços nos locais, datas e horários previamente definidos pela Administração.
- Realizar montagem e testes dos equipamentos com antecedência suficiente ao início dos eventos.
- Responsabilizar-se integralmente pelo transporte, instalação, operação, manutenção e retirada dos equipamentos utilizados.
- Garantir que todos os equipamentos permaneçam em pleno funcionamento durante toda a execução dos serviços.
- Substituir imediatamente equipamentos ou componentes que apresentem falhas, sem qualquer ônus para a Administração.
- Cumprir rigorosamente os prazos estabelecidos nas ordens de serviço emitidas pelo Município.
- Observar todas as normas de segurança aplicáveis à montagem e operação dos equipamentos.

Requisitos de qualificação

- Comprovar aptidão para execução de serviços compatíveis com o objeto da contratação, mediante apresentação de atestado(s) de capacidade técnica, conforme definido no Termo de Referência.
- Manter todas as condições de habilitação e qualificação exigidas durante a vigência da Ata de Registro de Preços e dos contratos dela decorrentes.

Requisitos de sustentabilidade

- Priorizar a utilização de equipamentos com maior eficiência energética, sempre que tecnicamente viável.
- Adotar práticas para redução do consumo de energia elétrica durante a execução dos serviços.
- Realizar o gerenciamento ambientalmente adequado de cabos, embalagens, materiais descartáveis e demais resíduos eventualmente gerados.
- Destinar corretamente resíduos eletrônicos, componentes e equipamentos inservíveis, observando a legislação ambiental aplicável.
- Sempre que possível, reduzir a utilização de materiais impressos, privilegiando documentos e fluxos digitais.



- Observar a legislação ambiental, trabalhista e de saúde e segurança do trabalho durante toda a execução contratual.

Requisitos legais

- Atender integralmente às disposições da Lei nº 14.133/2021 e demais normas aplicáveis à contratação pública.
- Cumprir a legislação relativa aos direitos autorais, direitos de imagem, proteção de dados pessoais e demais normas incidentes sobre a prestação dos serviços, quando aplicáveis.
- Responsabilizar-se por todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais decorrentes da execução do objeto.

5 – DO QUANTITATIVO ESTIMADO

5.1 – Tabela 1 (Descrições e Quantidades):

Item	Descrição	Unid.	Quantidade Anterior (Memória de Cálculo) PE 52/2023	Quantidade Anterior (Memória de Cálculo) PE 68/2024	Quant. Ano 2026
1	CAPTAÇÃO DE VÍDEO, CONTENDO OS SERVIÇOS, E, OS EQUIPAMENTOS COM 05 CÂMERAS DESCRIÇÃO QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO IGUAL OU SUPERIOR CONFORME A SEGUIR: 5 CÂMERAS BROADCAST FULL HD XDCAM COM SAÍDAS SDI E ENTRADAS DE AUDIO XLR, 5 CÂMERAS PANASONIC PTZ AW-HE40H (SDI), 1 PAINEL DE CONTROLE REMOTO AW-RP50N PARA 5 CAMERAS, 4 PXW-FS5K CÂMERA COM LENTE 18-105MM, 6 TRIPÊS COM CABEÇA HIDRÁULICA PARA ESTABILIZAÇÃO DE CÂMERA, 3 DOLLY UNIVERSAL PARA TRIPÊS, 1 NOBREAK DE 1500VA BIVOLT. LENTES E ACESSÓRIOS: 1 LENTE SEL2470GM FE 24-70MM F/2.8 GM, 1 LENTE 70-200MM F/2.8 G SSM II, 1 LENTE SEL50F18 50MM F1.8, 1 LENTE SEL85 GM 85MM F/1.4, 1 LENTE SEL55 F18Z SONNAR T* FE 55MM F1.8 ZA, 1 LENTE E PZ 18-105MM F/4 G OSS SELP18105G, 1 LENTE FE 16-35MM F/2.8 GM – 16-35MM, ILUMINAÇÃO: 6 REFLETOR LUZ FRIA LP2 DIMERIZÁVEL, 3 FRESNEL LINEPRO (1000W/650W), 4 REFLETORES LUZ FRIA LP-4, 4 SOFTBOX, 2 REBATEDORES, 3 FRESNEL LINEPRO LED 1000 – 5600K COM AJUSTE DE INTENSIDADE, 2 REBATEDOR CIRCULAR DOBRÁVEL 5x1, 6 ILUMINADOR LED-1000AC 3200K / 5600K E-IMAGE DIMERIZÁVEL, (02 SOFT STAR 50x50 / 02 TRIPÊS WT-803 / 02 BOLSAS), 3 FRESNEL LINEPRO, 1 NOBREAK 6KVA BIVOLT, 1 KIT	SE	12	13	20



COMPLETO DE DIFUSORES E GELATINAS. SUPORTE E MOVIMENTO: 3 ESTABILIZADOR GIMBAL ZHIYUN CRANE 2 (3 EIXOS – CÂMERAS ATÉ 5,2KG), 3 SISTEMA DE CONTROLE DMS PAN + TILT + ZOOM + FOCO + REC, 3 MONOPÉ E-IMAGE MA-50, 3 KIT SLIDER LINE-PRO 1M + 2 TRIPÉS + CUBO + CABEÇA, 3 KIT MATTE BOX IKAN COMPLETO (SUPORTE DE OMBRO + MATTE BOX + FOLLOW FOCUS), 2 GRUA DMS LANÇA 4.6 ECO + MINI GIROCAM ECO + MONITOR LCD 7" SWIT S-1071HF, 3 DOLLY UNIVERSAL WT-600 WF, 3 RIG DE OMBRO , 2 TRAVELLING E-IMAGE ED-330 COM TRILHOS, 5 TRIPE CADETTE II, 3 TRIPE MAX 4 METROS, 3 TRIPE EG03AA, 3 TRIPE GIRAFÁ, 3 TRIPE SACHTLER ACE M MS. MICROFONES: 5MICROFONES LAPELA ONIDIRECIONAL, 5 TRANSMISSORES BODYPACK E PLUG-ON, 5 TRANSMISSORES PLUG-ON COM PHANTOM 48V, 5 MICROFONES DE MÃO SEM FIO COM TRANSMISSOR, 5 TANSMISSORES PLUG-ON, 5 MICROFONES LAPELA SEM FIO COM TRANSMISSOR, 4 MICROFONE SHOTGUN , 5 MICROFONES SM58. MIXAGEM DE VÍDEO: 1 SWITCHER DE VIDEO BROADCAST DE 12 CANAIS COM 8 ENTRADAS E SAÍDAS SDI E 4 ENTRADAS E SAÍDAS HDMI, COM SAÍDA MUTIVIEW PARA MONITOR, 1 SWITCHER 10 CANAIS, 1 TRICASTER 460 + CONTROLADORA TC-460 NEWTEK, 1 GERADOR DE CARACTERE, 1 NOTEBOOK ACER NITRO 5 PARA PLAYERS DE APRESENTAÇÕES, VT'S, TELAS, ANIMAÇÕES, SLADES, FILMES E OUTROS, 1 MONITOR DE REFERENCIA DE 42", 1 NOBREAK 1500 VA BIVOLT. MIXAGEM DE ÁUDIO: 1 MESA DE SOM DIGITAL COM 24 CANAIS, 1 MESA DE MONITOR COM 24 CANAIS DIGITAL, STREAMING: 2 COMPUTADORES PARA STREAMING COM PROCESSADOR AMD RYZEN 7 5800X, 8 CORE, 4.7 GHZ TURBO, PLACA DE VÍDEO DEDICADA GIGABYTE GTX 1660 SUPER OC NVIDIA GEFORCE 6G, GDDR6, PLACA DE CAPTURA INTERNA BLACKMAGIC COM ENTRDAS SDI E HDMI, 1 MONITOR DE REFERÊNCIA DE 32", ESTRURA DE SOFTWARES E APPS DE TRANSMISSÃO AO VIVO PARA EXIBIÇÃO EM MULTICANAIS SIMULTANEOS PARA ATÉ 6 CONTAS DEFERENTES, ABRANGENDO: FACEBOOK, INSTAGRAM E YOUTUBE, 1 ENCODER E DECODERES, 1 NVS-20 ENCODER E VIDEO STREAMING DATAVIDEO, 1 TERADEK BOND 318 + CUBE 755 + CUBE 725, 2 NOBREAK 6KVA BIVOLT. GRAVADOR: 1 GRAVADOR DATAVIDEO HDR-70 SD/HD-SDI. TRANSMISSORES E RECEPTORES: 5				
---	--	--	--	--



SISTEMA DE INTERCOM SEM FIO MARS T1000, 6 TRANSMISSORES E RECEPTORES 1000 WIRELESS, 3 TRANSMISSOR E CONVERSOR SDI PARA NDI CONNECT, 6 TRANSMISSOR E RECEPTOR 1000 WIRELESS. INTERNET: 1 LINK DEDICADO COM 300 MEGAS DE UPLOAD E DOWNLOAD, 1 NU SWITCH REDE GIGABIT 1000MB RJ 45, 1 NOBREAK 1.500 VA BIVOLT, 1 KIT DE CABIAÇÃO RJ45. ESTÚDIO MONTADO EM MONTE CARMELO: ÁREA TOTAO DE 32MTS2 (4,57M X 7,16M), COM PÉ DIREITO DE 4,12MTS, TRATAMENTO ACÚSTICO TIPO NEWFIX E PORTA ACÚSTICA, 3 APARELHOS AR CONDICIONADO DE 50.000 BTUS, FUNDO EM CHROMA KEY PARA RECORTE E CENÁRIO VIRTUAL, FUNDO BRANCO PARA FUNDO INFINITO, TRELISSAS E GRIDS DE TETO, PAINEÍIS PARA PERSONALIZAÇÃO DE CENÁRIO, 2 TELEPROMPTERS LINEPRO LCD 18.5", 3 TV'S QLED 50" PARA COMPOSIÇÃO DE CENÁRIO E EXIBIÇÃO DE APRESENTAÇÕES, VT'S, FILMES E OUTROS. NAS DEPENDÊNCIAS ONDE ESTIVER O ESTÚDIO DE CONTER: SPAÇO PARA CARGA E DESCARGA, 2 CAMARINS, BANHEIROS, ÁREA DE CAFÉ, LOUNGE, SALA DE REUNIÃO. CABIAÇÃO: 4 CABO MICRO HDMI X HDMI 1,8 METROS, 5 CABO SDI 15 METROS, 5 CABO SDI 25 METROS, 5 CABO SDI 30 METROS, 5 CABO SDI BNC X BNC 20MT, 5 CABO SDI X SDI 100 MTS, 10 CABO SDI X SDI 5 METROS, 5 CABO SDI X SDI 50 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS FEMEA X 3 VIAS MACHO 20 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS FEMEA X P10 M – 4,5 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X 3 VIAS FEMEA 4,5 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X 3 VIAS FEMEA 8 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X P10 M – 10 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X P10 M – 20 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X P10 M – 20 METROS, 2 CABO XLR 5 VIAS PARA INTERCOM 20 METROS, 2 CABO XLR 5 VIAS PARA INTERCOM 40 METROS, 2 CABO XLR 5 VIAS PARA INTERCOM 50 METROS, 10 CABO XLR MACHO X FEMEA 5 METROS, 20 ADAPTADOR BNC MACHO X RCA FEMEA, 3 CABO AUDIO 1 P2 MACHO X 2 P2 FEMEA, 5 CABO CANON XLR 3VIAS MACHO X P10 – 10, 3 CABO CANON XLR 3VIAS MACHO X P10 – 25, 10 CABO DE REDE CAT6 2 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 100 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 12 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 15 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 20 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 50 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 6 METROS, 5 CABO GOLDEN HDMI-M X HDMI-M 1,5MT, 5 CABO HDMI 15 METROS GOLDEN, 5 CABO HDMI 20				
--	--	--	--	--



	METROS GOLDEN, 5 CABO HDMI X MICRO HDMI 1.5 METROS, 5 CABO HDMI-M X HDMI-M 5 METROS, 5 CABO HDMI-M X HDMI-X 10 METROS, 5 CABO MICRO HDMI X HDMI 1,8 METROS, 2 MULTI CABOS 48 VIAS 50 METROS. GERADOR DE ENERGIA: 1 GERADOR DE ENERGIA A DIESEL DE 60KVA. EQUIPE TÉCNICA: 1 TÉCNICO DE STREAMING, 1 OPERADOR DE VT, 1 OPERADOR DE SWITCHER, 2 OPERADORES DE ÁUDIO, 6 CINEGRAFISTAS. OBSERVAÇÕES: AS MARCAS MENCIONADAS É APENAS COMO REFERÊNCIA, DEVENDO OS EQUIPAMENTOS ATENDER A DESCRIÇÃO E A QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR.				
2	PROJEÇÃO: PROJETOR 4000 LUMENS (LED), TELA DE PROJEÇÃO COM SUPORTES, CAPACIDADE DE APRESENTAÇÃO DE SLIDES, VÍDEOS E ARTES. GRAVADAS E AO VIVO, POSSIBILIDADE DE USO JUNTO A OUTROS TIPOS DE SERVIÇOS E ESTRUTURAS.	SE	70	84	84
3	SERVIÇO DE TRANSMISSÃO DE LIVE COM 02 CÂMERAS EM ESTÚDIO COM MÍNIMO DE 40M ³ DE LITRAGEM, CLIMATIZADO E ISOLAMENTO ACÚSTICO COM SONOPLEX, COMPREENDENDO OS SERVIÇO DE FILMAGEM COM EQUIPAMENTOS NA LINHA BROADCAST COM 2 CAMERAS HD 1080 COM SAÍDAS SDI, 2 TELA LED 40' DE RETORNO SWITCHER PARA MIXAGEM DE VÍDEOS COM 06 CANAIS (INPUT) SENDO: 04 (QUATRO) SDI, E 2 (DOIS) HDMI COM MULTIVIEW, CAPACIDADE DE TRANSMISSÃO EM 06 CANAIS INDEPENDENTES (OUTPUT), CONEXÃO COM INTERNET ULTRABANDALARGA COM 1 NU SWITCH REDE GIGABIT 1000MB RJ 45, 1 NOBREAK 6KVA BIVOL; COMPOSIÇÃO DE ARTES ILUSTRATIVAS E RODAPÉS, LOGOS, ESTRUTURA DE ILUMINAÇÃO, CAPTAÇÃO DE ÁUDIO COM ATÉ 8 CANAIS DIGITAIS, MICROFONES, RETORNOS EV, COMPRESSORES, PLACA DE ÁUDIO DIGITAL, SERVIÇO DE STREAMING COM COMPUTADOR EQUIPADO COM ENTRADAS SDI E HDMI COM SOFTWARE QUE POSSIBILITE A TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA PARA MULTIPLATAFORMAS PARA ATÉ 6 (SEIS) CONTAS DIFERENTES, ABRANGENDO INSTAGRAM, YOUTUBE E FACEBOOK OU OUTRAS DE INTERESSE PÚBLICO.	SE	18	20	20
4	SERVIÇO DE TRANSMISSÃO DE LIVE COM 03 CÂMERAS EM ESTÚDIO COM MÍNIMO DE 40M ³ DE LITRAGEM, CLIMATIZADO E ISOLAMENTO ACÚSTICO COM SONOPLEX, COMPREENDENDO OS SERVIÇO DE FILMAGEM COM EQUIPAMENTOS NA LINHA BROADCAST COM 3 CAMERAS HD 1080 COM	SE	24	26	20



SAÍDAS SDI, 2 TELA LED 40" DE RETORNO SWITCHER PARA MIXAGEM DE VÍDEOS COM 06 CANAIS (INPUT) SENDO: 04 (QUATRO) SDI, E 2 (DOIS) HDMI COM MULTIVIEW, CAPACIDADE DE TRANSMISSÃO EM 06 CANAIS INDEPENDENTES (OUTPUT), CONEXÃO COM INTERNET ULTRABANDALARGA COM 1 NO SWITCH REDE GIGABIT 1000MB RJ 45, 1 NOBREAK 6KVA BIVOL; COMPOSIÇÃO DE ARTES ILUSTRATIVAS E RODAPÉS, LOGOS, ESTRUTURA DE ILUMINAÇÃO, CAPTAÇÃO DE ÁUDIO COM ATÉ 24 CANAIS DIGITAIS, MICROFONES, RETORNOS EV, COMPRESSORES, PLACA DE ÁUDIO DIGITAL, SERVIÇO DE STREAMING COM COMPUTADOR EQUIPADO COM ENTRADAS SDI E HDMI COM SOFTWARE QUE POSSIBILITE A TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA PARA MULTIPLATAFORMAS PARA ATÉ 6 (SEIS) CONTAS DIFERENTES, ABRANGENDO INSTAGRAM, YOUTUBE E FACEBOOK OU OUTRAS DE INTERESSE PÚBLICO. TRANSMITIR PARA TV ABERTA LOCAL OU REGIONAL UMA CHAMADA EM HORÁRIO A DEFINIR ENTRE AS PARTES.				
---	--	--	--	--

5.2 – Justificativa da Quantidade:

A estimativa dos quantitativos foi elaborada com base no histórico de utilização dos serviços em contratações anteriores, nos exercícios de anos 2023 e 2024, nas ordens de serviço e documentos correlatos, no planejamento e calendário preliminar de eventos das Secretarias Municipais e na previsão das demandas durante a vigência da Ata de Registro de Preços. Os quantitativos representam estimativas máximas de consumo, destinadas a assegurar a continuidade dos serviços e a disponibilidade para atendimento das necessidades da Administração, sem gerar obrigação de contratação integral, uma vez que as solicitações ocorrerão conforme a demanda efetiva. A memória de cálculo e os documentos que fundamentam a estimativa constam em anexo.

6 - DO LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado evidenciou que existe ampla oferta de empresas especializadas na prestação de serviços de captação, produção e transmissão de



vídeos para eventos públicos e privados, contemplando diferentes níveis de estrutura técnica, equipamentos e soluções tecnológicas. Verificou-se, ainda, que diversos órgãos e entidades da Administração Pública realizam contratações semelhantes para atender à necessidade de divulgação institucional, transmissão de audiências públicas, sessões solenes, eventos culturais, esportivos, educacionais e demais ações governamentais, demonstrando tratar-se de serviço amplamente consolidado no mercado.

Foram identificadas as seguintes alternativas para atendimento da necessidade da Administração:

Alternativa 1 – Execução com estrutura própria do Município

Consistiria na aquisição de câmeras profissionais, equipamentos de áudio, iluminação, computadores, sistemas de transmissão, projeção de imagens e demais acessórios, além da formação de equipe técnica própria para operação dos equipamentos.

Análise:

- Elevado investimento inicial em equipamentos.
- Necessidade permanente de manutenção, atualização tecnológica e reposição de equipamentos.
- Custos com capacitação e disponibilização de servidores especializados.
- Baixa flexibilidade para atendimento de demandas esporádicas e de diferentes portes.
- Maior risco de obsolescência tecnológica.

Conclui-se que essa alternativa apresenta baixa viabilidade técnica e econômica para atender às necessidades do Município.

Alternativa 2 – Contratação individual para cada evento

Consistiria na realização de uma contratação específica sempre que surgisse a necessidade de transmissão ou cobertura audiovisual de determinado evento.

Análise:

- Maior tempo para atendimento das demandas.
- Aumento dos custos administrativos relacionados aos procedimentos de contratação.
- Risco de indisponibilidade de fornecedores em datas específicas.



- Redução da eficiência administrativa e menor previsibilidade do planejamento.

Embora juridicamente possível em situações específicas, essa alternativa não se mostra a mais eficiente para demandas frequentes da Administração.

Alternativa 3 – Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa especializada

Consiste na realização de licitação, na modalidade Pregão Eletrônico, visando ao registro de preços para futura e eventual prestação dos serviços, mediante fornecimento integral da infraestrutura técnica, equipamentos e equipe operacional, conforme a necessidade do Município.

Análise:

- Possibilita atendimento contínuo das demandas sem necessidade de nova licitação para cada evento.
- Confere maior agilidade na execução das solicitações.
- Favorece a competitividade entre fornecedores especializados.
- Permite contratar apenas os serviços efetivamente necessários, evitando gastos desnecessários.
- Transfere à contratada a responsabilidade pela atualização tecnológica, manutenção, transporte, instalação e operação dos equipamentos.
- Reduz custos administrativos e proporciona maior eficiência na gestão das contratações.

Além disso, o mercado dispõe de soluções tecnológicas modernas, como transmissão simultânea para múltiplas plataformas digitais (streaming multicanal), produção em alta definição (Full HD e 4K), utilização de equipamentos com controle remoto, recursos gráficos em tempo real, gravação para posterior disponibilização em mídias digitais e integração com redes sociais oficiais, tecnologias que podem ser incorporadas conforme a necessidade da Administração e a evolução tecnológica durante a vigência da Ata de Registro de Preços.

Escolha da solução

Após a análise das alternativas disponíveis, conclui-se que a solução mais vantajosa para a Administração é a realização de licitação na modalidade Pregão



Eletrônico, pelo critério de menor preço por item, para Registro de Preços, visando à futura e eventual contratação de empresa especializada para prestação de serviços de captação, produção e transmissão de vídeos, com fornecimento de toda a infraestrutura técnica, equipamentos e equipe operacional necessária.

A adoção do Sistema de Registro de Preços mostra-se a alternativa mais adequada, considerando que a demanda pelos serviços é recorrente, porém variável e não integralmente previsível, o que não justifica a manutenção permanente de equipe técnica, equipamentos e estrutura própria pela Administração. Esse modelo possibilita maior flexibilidade na contratação, permitindo que os serviços sejam solicitados conforme a necessidade efetiva do Município, sem a obrigatoriedade de contratação integral dos quantitativos estimados.

A solução apresenta a melhor relação entre custo e benefício, pois alia economicidade, ampla competitividade, eficiência na gestão contratual, redução de custos administrativos, eliminação da necessidade de investimentos em equipamentos próprios e garantia da utilização de tecnologias atualizadas. Além disso, assegura maior confiabilidade na prestação dos serviços, qualidade das captações e transmissões e capacidade de atendimento às diversas demandas dos eventos institucionais promovidos pelo Município, contribuindo para a adequada aplicação dos recursos públicos e para o atendimento do interesse público.

7- DA ESTIMATIVA DO VALOR

7.1 – Tabela 2 (Valores):

ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	CAPTAÇÃO DE VÍDEO, CONTENDO OS SERVIÇOS, E, OS EQUIPAMENTOS COM 05 CÂMERAS DESCRIÇÃO QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO IGUAL OU SUPERIOR CONFORME A SEGUIR: 5 CÂMERAS BROADCAST FULL HD XDCAM COM SAÍDAS SDI E ENTRADAS DE AUDIO XLR, 5 CÂMERAS PANASONIC PTZ AW-HE40H (SDI), 1 PAINEL DE CONTROLE REMOTO AW-RP50N PARA 5 CAMERAS, 4 PXW-FS5K CÂMERA COM LENTE 18-105MM, 6 TRIPÉS COM CABEÇA HIDRÁULICA PARA ESTABILIZAÇÃO DE CÂMERA ,3 DOLLY UNIVERSAL PARA TRIPÉS, 1 NOBREAK DE 1500VA BIVOLT. LENTES E ACESSÓRIOS: 1 LENTE SEL2470GM FE 24-70MM F/2.8 GM, 1 LENTE 70-200MM F/2.8 G SSM II, 1 LENTE SEL50F18 50MM F1.8, 1 LENTE SEL85 GM 85MM F/1.4, 1	SE	20	R\$ 6.329,67	R\$ 126.593,40



LENTE SEL55 F18Z SONNAR T* FE 55MM F1.8 ZA, 1 LENTE E PZ 18-105MM F/4 G OSS SELP18105G, 1 LENTE FE 16-35MM F/2.8 GM – 16-35MM, ILUMINAÇÃO: 6 REFLETOR LUZ FRIA LP2 DIMERIZÁVEL, 3 FRESNEL LINEPRO (1000W/650W), 4 REFLETORES LUZ FRIA LP-4, 4 SOFTBOX , 2 REBATEDORES , 3 FRESNEL LINEPRO LED 1000 – 5600K COM AJUSTE DE INTENSIDADE, 2 REBATEDOR CIRCULAR DOBRÁVEL 5x1, 6 ILUMINADOR LED-1000AC 3200K / 5600K E-IMAGE DIMERIZÁVEL , (02 SOFT STAR 50x50 / 02 TRIPÉS WT-803 / 02 BOLSAS), 3 FRESNEL LINEPRO, 1 NOBREAK 6KVA BIVOLT, 1 KIT COMPLETO DE DIFUSORES E GELATINAS. SUPORTE E MOVIMENTO: 3 ESTABILIZADOR GIMBAL ZHIYUN CRANE 2 (3 EIXOS – CÂMERAS ATÉ 5,2KG), 3 SISTEMA DE CONTROLE DMS PAN + TILT + ZOOM + FOCO + REC, 3 MONOPÉ E-IMAGE MA-50, 3 KIT SLIDER LINE-PRO 1M + 2 TRIPÉS + CUBO + CABEÇA, 3 KIT MATTE BOX IKAN COMPLETO (SUPORTE DE OMBRO + MATTE BOX + FOLLOW FOCUS), 2 GRUA DMS LANÇA 4.6 ECO + MINI GIROCAM ECO + MONITOR LCD 7" SWIT S-1071HF, 3 DOLLY UNIVERSAL WT-600 WF, 3 RIG DE OMBRO , 2 TRAVELLING E-IMAGE ED-330 COM TRILHOS, 5 TRIPÉ CADETTE II, 3 TRIPÉ MAX 4 METROS, 3 TRIPÉ EG03AA, 3 TRIPÉ GIRAFÁ, 3 TRIPÉ SACHTLER ACE M MS. MICROFONES: 5MICROFONES LAPELA ONIDIRECIONAL, 5 TRANSMISSORES BODYPACK E PLUG-ON, 5 TRANSMISSORES PLUG-ON COM PHANTOM 48V, 5 MICROFONES DE MÃO SEM FIO COM TRANSMISSOR, 5 TANSMISSORES PLUG-ON, 5 MICROFONES LAPELA SEM FIO COM TRANSMISSOR, 4 MICROFONE SHOTGUN , 5 MICROFONES SM58. MIXAGEM DE VÍDEO: 1 SWITCHER DE VIDEO BROADCAST DE 12 CANAIS COM 8 ENTRADAS E SAÍDAS SDI E 4 ENTRADAS E SAÍDAS HDMI, COM SAÍDA MUTIVIEW PARA MONITOR, 1 SWITCHER 10 CANAIS, 1 TRICASTER 460 + CONTROLADORA TC-460 NEWTEK, 1 GERADOR DE CARACTERE, 1 NOTEBOOK ACER NITRO 5 PARA PLAYERS DE APRESENTAÇÕES, VT'S, TELAS, ANIMAÇÕES, SLADES, FILMES E OUTROS, 1 MONITOR DE REFERENCIA DE 42", 1 NOBREAK 1500 VA BIVOLT. MIXAGEM DE ÁUDIO: 1 MESA DE SOM DIGITAL COM 24 CANAIS, 1 MESA DE MONITOR COM 24 CANAIS DIGITAL, STREAMING: 2 COMPUTADORES PARA STREAMING COM PROCESSADOR AMD RYZEN 7 5800X, 8 CORE, 4.7 GHZ TURBO, PLACA DE VÍDEO DEDICADA GIGABYTE GTX 1660 SUPER OC NVIDIA GEFORCE 6G, GDDR6, PLACA DE				
--	--	--	--	--



CAPTURE INTERNA BLACKMAGIC COM ENTRADAS SDI E HDMI, 1 MONITOR DE REFERÊNCIA DE 32", ESTRUTURA DE SOFTWARES E APPS DE TRANSMISSÃO AO VIVO PARA EXIBIÇÃO EM MULTICANALIS SIMULTANEOS PARA ATÉ 6 CONTAS DEFERENTES, ABRANGENDO: FACEBOOK, INSTAGRAM E YOUTUBE, 1 ENCODER E DECODERES, 1 NVS-20 ENCODER E VIDEO STREAMING DATAVIDEO, 1 TERADEK BOND 318 + CUBE 755 + CUBE 725, 2 NOBREAK 6KVA BIVOLT. GRAVADOR: 1 GRAVADOR DATAVIDEO HDR-70 SD/HD-SDI. TRANSMISSORES E RECEPTORES: 5 SISTEMA DE INTERCOM SEM FIO MARS T1000, 6 TRANSMISSORES E RECEPTORES 1000 WIRELESS, 3 TRANSMISSOR E CONVERSOR SDI PARA NDI CONNECT, 6 TRANSMISSOR E RECEPTOR 1000 WIRELESS. INTERNET: 1 LINK DEDICADO COM 300 MEGAS DE UPLOAD E DOWNLOAD, 1 NU SWITCH REDE GIGABIT 1000MB RJ 45, 1 NOBREAK 1.500 VA BIVOLT, 1 KIT DE CABIAÇÃO RJ45. ESTÚDIO MONTADO EM MONTE CARMELO: ÁREA TOTA DE 32MTS2 (4,57M X 7,16M), COM PÉ DIREITO DE 4,12MTS, TRATAMENTO ACÚSTICO TIPO NEWFIX E PORTA ACÚSTICA, 3 APARELHOS AR CONDICIONADO DE 50.000 BTUS, FUNDO EM CHROMA KEY PARA RECORT E CENÁRIO VIRTUAL, FUNDO BRANCO PARA FUNDO INFINITO, TRELISSAS E GRIDS DE TETO, PAINÉIS PARA PERSONALIZAÇÃO DE CENÁRIO, 2 TELEPROMPTERS LINEPRO LCD 18.5", 3 TV'S QLED 50" PARA COMPOSIÇÃO DE CENÁRIO E EXIBIÇÃO DE APRESENTAÇÕES, VT'S, FILMES E OUTROS. NAS DEPENDÊNCIAS ONDE ESTIVER O ESTÚDIO DE CONTER: ESPAÇO PARA CARGA E DESCARGA, 2 CAMARINS, BANHEIROS, ÁREA DE CAFÉ, LOUNGE, SALA DE REUNIÃO. CABIAÇÃO: 4 CABO MICRO HDMI X HDMI 1,8 METROS, 5 CABO SDI 15 METROS, 5 CABO SDI 25 METROS, 5 CABO SDI 30 METROS, 5 CABO SDI BNC X BNC 20MT, 5 CABO SDI X SDI 100 MTS, 10 CABO SDI X SDI 5 METROS, 5 CABO SDI X SDI 50 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS FEMEA X 3 VIAS MACHO 20 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS FEMEA X P10 M – 4,5 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X 3 VIAS FEMEA 4,5 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X 3 VIAS FEMEA 8 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X P10 M – 10 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X P10 M – 20 METROS, 5 CABO XLR 3 VIAS MACHO X P10 M – 20 METROS, 2 CABO XLR 5 VIAS PARA INTERCOM 20 METROS, 2 CABO XLR 5 VIAS PARA INTERCOM 40 METROS, 2 CABO XLR 5 VIAS PARA INTERCOM 50 METROS, 10				
---	--	--	--	--



	CABO XLR MACHO X FEMEA 5 METROS, 20 ADAPTADOR BNC MACHO X RCA FEMEA, 3 CABO AUDIO 1 P2 MACHO X 2 P2 FEMEA, 5 CABO CANON XLR 3VIAS MACHO X P10 – 10, 3 CABO CANON XLR 3VIAS MACHO X P10 – 25, 10 CABO DE REDE CAT6 2 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 100 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 12 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 15 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 20 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 50 METROS, 5 CABO DE REDE CAT6 DE 6 METROS, 5 CABO GOLDEN HDMI-M X HDMI-M 1,5MT, 5 CABO HDMI 15 METROS GOLDEN, 5 CABO HDMI 20 METROS GOLDEN, 5 CABO HDMI X MICRO HDMI 1.5 METROS, 5 CABO HDMI-M X HDMI-M 5 METROS, 5 CABO HDMI-M X HDMI-X 10 METROS, 5 CABO MICRO HDMI X HDMI 1,8 METROS, 2 MULTI CABOS 48 VIAS 50 METROS. GERADOR DE ENERGIA: 1 GERADOR DE ENERGIA A DIESEL DE 60KVA. EQUIPE TÉCNICA: 1 TÉCNICO DE STREAMING, 1 OPERADOR DE VT, 1 OPERADOR DE SWITCHER, 2 OPERADORES DE ÁUDIO, 6 CINEGRAFISTAS. OBSERVAÇÕES: AS MARCAS MENCIONADAS É APENAS COMO REFERÊNCIA, DEVENDO OS EQUIPAMENTOS ATENDER A DESCRIÇÃO E A QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR.				
2	PROJEÇÃO: PROJETOR 4000 LUMENS (LED), TELA DE PROJEÇÃO COM SUPORTES, CAPACIDADE DE APRESENTAÇÃO DE SLIDES, VÍDEOS E ARTES. GRAVADAS E AO VIVO, POSSIBILIDADE DE USO JUNTO A OUTROS TIPOS DE SERVIÇOS E ESTRUTURAS.	SE	84	R\$ 816,67	R\$ 68.600,28
3	SERVIÇO DE TRANSMISSÃO DE LIVE COM 02 CÂMERAS EM ESTÚDIO COM MÍNIMO DE 40M³ DE LITRAGEM, CLIMATIZADO E ISOLAMENTO ACÚSTICO COM SONOPLEX, COMPREENDENDO OS SERVIÇO DE FILMAGEM COM EQUIPAMENTOS NA LINHA BROADCAST COM 2 CAMERAS HD 1080 COM SAÍDAS SDI, 2 TELA LED 40' DE RETORNO SWITCHER PARA MIXAGEM DE VÍDEOS COM 06 CANAIS (INPUT) SENDO: 04 (QUATRO) SDI, E 2 (DOIS) HDMI COM MULTIVIEW, CAPACIDADE DE TRANSMISSÃO EM 06 CANAIS INDEPENDENTES (OUTPUT), CONEXÃO COM INTERNET ULTRABANDALARGA COM 1 NU SWITCH REDE GIGABIT 1000MB RJ 45, 1 NOBREAK 6KVA BIVOL; COMPOSIÇÃO DE ARTES ILUSTRATIVAS E RODAPÉS, LOGOS, ESTRUTURA DE ILUMINAÇÃO, CAPTAÇÃO DE ÁUDIO COM ATÉ 8 CANAIS DIGITAIS, MICROFONES, RETORNOS EV, COMPRESSORES, PLACA DE ÁUDIO DIGITAL, SERVIÇO DE STREAMING COM	SE	20	R\$ 3.160,21	R\$ 63.204,20



	COMPUTADOR EQUIPADO COM ENTRADAS SDI E HDMI COM SOFTWARE QUE POSSIBILITE A TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA PARA MULTIPLATAFORMAS PARA ATÉ 6 (SEIS) CONTAS DIFERENTES, ABRANGENDO INSTAGRAM, YOUTUBE E FACEBOOK OU OUTRAS DE INTERESSE PÚBLICO.				
4	SERVIÇO DE TRANSMISSÃO DE LIVE COM 03 CÂMERAS EM ESTÚDIO COM MÍNIMO DE 40M ³ DE LITRAGEM, CLIMATIZADO E ISOLAMENTO ACÚSTICO COM SONOPLEX, COMPREENDENDO OS SERVIÇO DE FILMAGEM COM EQUIPAMENTOS NA LINHA BROADCAST COM 3 CAMERAS HD 1080 COM SAÍDAS SDI, 2 TELA LED 40' DE RETORNO SWITCHER PARA MIXAGEM DE VÍDEOS COM 06 CANAIS (INPUT) SENDO: 04 (QUATRO) SDI, E 2 (DOIS) HDMI COM MULTIVIEW, CAPACIDADE DE TRANSMISSÃO EM 06 CANAIS INDEPENDENTES (OUTPUT), CONEXÃO COM INTERNET ULTRABANDALARGA COM 1 NU SWITCH REDE GIGABIT 1000MB RJ 45, 1 NOBREAK 6KVA BIVOL; COMPOSIÇÃO DE ARTES ILUSTRATIVAS E RODAPÉS, LOGOS, ESTRUTURA DE ILUMINAÇÃO, CAPTAÇÃO DE ÁUDIO COM ATÉ 24 CANAIS DIGITAIS, MICROFONES, RETORNOS EV, COMPRESSORES, PLACA DE ÁUDIO DIGITAL, SERVIÇO DE STREAMING COM COMPUTADOR EQUIPADO COM ENTRADAS SDI E HDMI COM SOFTWARE QUE POSSIBILITE A TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA PARA MULTIPLATAFORMAS PARA ATÉ 6 (SEIS) CONTAS DIFERENTES, ABRANGENDO INSTAGRAM, YOUTUBE E FACEBOOK OU OUTRAS DE INTERESSE PÚBLICO. TRANSMITIR PARA TV ABERTA LOCAL OU REGIONAL UMA CHAMADA EM HORÁRIO A DEFINIR ENTRE AS PARTES.	SE	20	R\$ 4.216,67	R\$ 84.333,40

TOTAL R\$ 342.731,28

8 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO E DAS EXIGÊNCIAS

A solução proposta consiste na realização de Registro de Preços, por meio de Pregão Eletrônico, para futura e eventual contratação de empresa especializada para captação, produção e transmissão de vídeos, destinada ao atendimento das necessidades do Município de Monte Carmelo/MG. A contratação abrangerá a prestação dos serviços de transmissão ao vivo, produções em estúdio, cobertura audiovisual de eventos institucionais e projeção de imagens, conforme as demandas apresentadas pela Administração durante a vigência da Ata de Registro de Preços.



A empresa contratada será responsável pelo fornecimento integral da infraestrutura necessária à execução dos serviços, disponibilizando todos os equipamentos, materiais e recursos tecnológicos indispensáveis para cada evento, incluindo, quando aplicável, câmeras profissionais de alta definição (Full HD ou superior), tripés, estabilizadores, sistemas de áudio, microfones, mesas de som (mixers), equipamentos de iluminação, computadores, codificadores (encoders), cabeamento, sistemas de conectividade, internet, plataformas digitais de transmissão, equipamentos de projeção de imagens, telas, estruturas de suporte e quaisquer outros recursos necessários para garantir a perfeita execução do objeto.

Além do fornecimento da infraestrutura, caberá à contratada disponibilizar equipe técnica especializada para realizar todas as etapas da prestação dos serviços, compreendendo o transporte dos equipamentos, montagem, configuração, testes operacionais, operação durante os eventos, monitoramento da qualidade da transmissão, suporte técnico em tempo integral e desmontagem ao término das atividades. A contratada será responsável por assegurar a continuidade da transmissão, adotando medidas preventivas e corretivas para minimizar riscos de interrupções ou falhas técnicas.

As transmissões deverão apresentar elevado padrão de qualidade de imagem e áudio, com estabilidade e compatibilidade com as principais plataformas digitais utilizadas pela Administração Municipal, permitindo, sempre que solicitado, a transmissão simultânea para múltiplos canais de comunicação, como YouTube, Facebook, Instagram, sítio eletrônico institucional e outras plataformas indicadas pelo Município. Quando houver necessidade de produção em estúdio, a contratada deverá disponibilizar estrutura técnica compatível com as características da gravação, assegurando qualidade audiovisual adequada à finalidade institucional.

Nos eventos em que houver necessidade de projeção de imagens, a empresa deverá fornecer equipamentos compatíveis com o porte do ambiente, garantindo adequada visibilidade ao público presente. Os equipamentos deverão ser dimensionados conforme as características do local, assegurando desempenho, qualidade da imagem e segurança durante sua utilização.

A execução ocorrerá de forma parcelada, conforme as necessidades da Administração, mediante emissão de ordens de serviço contendo a descrição do evento, local, data, horário e especificações técnicas. Essa sistemática proporciona



maior flexibilidade ao Município, permitindo a contratação apenas dos serviços efetivamente necessários, evitando a ociosidade de recursos e promovendo maior economicidade na aplicação dos recursos públicos.

A contratada deverá manter todos os equipamentos em perfeitas condições de funcionamento, responsabilizando-se integralmente pela manutenção preventiva e corretiva, substituição imediata de equipamentos defeituosos, atualização tecnológica dos recursos empregados e atendimento às normas de segurança, qualidade e desempenho aplicáveis. Também será de sua responsabilidade o cumprimento da legislação trabalhista, previdenciária, fiscal, ambiental e de segurança do trabalho, bem como a disponibilização de profissionais devidamente capacitados para execução dos serviços.

Dessa forma, a solução proposta atende de maneira integrada às necessidades do Município de Monte Carmelo/MG, garantindo eficiência operacional, elevada qualidade técnica, flexibilidade de atendimento, otimização dos recursos públicos e fortalecimento da comunicação institucional, assegurando maior transparência, acessibilidade e ampla divulgação das ações promovidas pela Administração Pública.

9 - JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO

A contratação será realizada de forma parcelada por item, em conformidade com o art. 40, inciso V, alínea "b", da Lei nº 14.133/2021, visando ampliar a competitividade do certame e possibilitar a participação de um maior número de empresas especializadas na prestação dos serviços de captação, produção e transmissão de vídeos. Considerando que o objeto contempla diferentes modalidades de serviços e estruturas técnicas, o parcelamento permite que fornecedores com especialização em determinados serviços possam participar da licitação, ampliando a disputa e favorecendo a obtenção de propostas mais vantajosas para a Administração.

Sob o aspecto econômico, a adjudicação por item contribui para evitar a concentração de mercado em um único fornecedor, incentivando a concorrência e possibilitando maior eficiência na formação dos preços. Além disso, o parcelamento reduz o risco de restrição à competitividade, especialmente em razão da diversidade



de empresas que atuam no segmento audiovisual, muitas das quais possuem capacidade para executar apenas parte dos serviços previstos na contratação.

Do ponto de vista da execução contratual, o parcelamento não compromete a eficiência administrativa nem a qualidade dos serviços prestados, uma vez que cada item poderá ser executado de forma independente, sem prejuízo à integração das atividades desenvolvidas pelo Município. A emissão de Ordens de Serviço individualizadas permitirá adequado planejamento, fiscalização e acompanhamento da execução contratual, garantindo que cada demanda seja atendida conforme suas características específicas.

Adicionalmente, a utilização do Sistema de Registro de Preços, aliada ao fornecimento parcelado, proporciona maior flexibilidade à Administração Municipal, permitindo a contratação dos serviços conforme a necessidade efetiva de cada Secretaria, evitando contratações superiores à demanda real, reduzindo desperdícios e promovendo a racionalização da aplicação dos recursos públicos.

Dessa forma, conclui-se que o parcelamento da contratação por item representa a alternativa mais vantajosa para a Administração, por ampliar a competitividade, incentivar a participação de fornecedores especializados, evitar a concentração de mercado, reduzir riscos de execução contratual e assegurar maior economicidade, eficiência e observância aos princípios que regem as contratações públicas.

10 - DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação pretendida tem como objetivo assegurar a prestação contínua, eficiente e com elevado padrão de qualidade dos serviços de captação, produção e transmissão de vídeos, atendendo às necessidades das diversas Secretarias e órgãos da Prefeitura Municipal de Monte Carmelo/MG. Espera-se garantir ampla divulgação das ações governamentais, eventos institucionais, audiências públicas, solenidades, atividades culturais, esportivas, educacionais e demais iniciativas de interesse público, promovendo maior transparência, publicidade dos atos administrativos e fortalecimento da comunicação institucional.

Sob a perspectiva da economicidade, a adoção do Sistema de Registro de Preços, com contratação parcelada conforme a demanda, permitirá que a Administração utilize os serviços apenas quando necessário, evitando contratações



desnecessárias e otimizando a aplicação dos recursos públicos. A realização de procedimento licitatório competitivo, com julgamento pelo menor preço por item, tende a proporcionar maior competitividade entre os fornecedores e a obtenção de propostas mais vantajosas para o Município.

Quanto ao aproveitamento dos recursos humanos, a contratação elimina a necessidade de formação de equipe técnica própria especializada para operação dos equipamentos audiovisuais, permitindo que os servidores municipais permaneçam dedicados às suas atividades institucionais. Além disso, transfere à empresa contratada a responsabilidade pelo fornecimento de toda a infraestrutura técnica, equipamentos, manutenção, transporte, montagem, operação e suporte durante os eventos, reduzindo a necessidade de investimentos em aquisição, atualização tecnológica e conservação de equipamentos próprios.

Sob o aspecto operacional, pretende-se assegurar maior qualidade nas transmissões e produções audiovisuais, com utilização de equipamentos profissionais, equipe técnica qualificada e tecnologias atualizadas, garantindo estabilidade das transmissões, elevada qualidade de imagem e áudio e ampla compatibilidade com as plataformas digitais utilizadas pela Administração. Dessa forma, espera-se ampliar o alcance das informações públicas, facilitar o acesso da população aos eventos oficiais, fortalecer a transparência governamental e contribuir para a valorização das ações desenvolvidas pelo Município de Monte Carmelo/MG.

11 - DAS PROVIDÊNCIAS

Previamente à celebração da Ata de Registro de Preços e dos contratos dela decorrentes, a Administração deverá adotar as providências necessárias para assegurar a adequada execução do objeto. Inicialmente, deverá ser elaborado e aprovado o Termo de Referência, contendo a descrição detalhada dos serviços, especificações técnicas, quantitativos estimados, critérios de medição, condições de execução, prazos, obrigações das partes e demais requisitos necessários à realização do procedimento licitatório, em conformidade com a Lei Federal nº 14.133/2021.

Também deverão ser concluídas as etapas de instrução processual, incluindo a atualização da pesquisa de preços, verificação da disponibilidade orçamentária quando da formalização das contratações decorrentes da Ata de Registro de Preços,



análise jurídica, autorização da autoridade competente e demais atos administrativos exigidos para a regular condução do certame. Além disso, deverão ser formalmente designados os servidores responsáveis pela gestão e fiscalização contratual, os quais deverão possuir conhecimento das condições estabelecidas no Termo de Referência e das atribuições inerentes ao acompanhamento da execução dos serviços.

No âmbito operacional, as Secretarias Municipais deverão realizar o planejamento prévio dos eventos que demandarão os serviços, definindo cronogramas, locais de realização, plataformas de transmissão, necessidades de projeção de imagens, infraestrutura disponível e demais informações indispensáveis para o adequado atendimento das Ordens de Serviço. Sempre que necessário, deverá ser assegurado à contratada o acesso antecipado aos locais dos eventos para realização de vistorias técnicas, testes de equipamentos e avaliação das condições de instalação.

Caso o evento seja realizado em espaço de terceiros ou em locais que exijam autorizações específicas, caberá à Administração providenciar previamente as permissões necessárias para acesso e execução dos serviços. Da mesma forma, quando houver utilização de redes de internet disponibilizadas pelo Município, deverá ser verificada previamente sua capacidade técnica, de modo a garantir a estabilidade das transmissões ou, quando necessário, permitir que a contratada utilize solução própria de conectividade.

Por fim, recomenda-se orientar os servidores responsáveis pela solicitação dos serviços quanto aos procedimentos de emissão das Ordens de Serviço, prazos mínimos para solicitação dos eventos e fluxo de comunicação com a empresa contratada, contribuindo para o adequado planejamento das atividades, maior eficiência na execução contratual e redução de riscos operacionais.

12 - DAS CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A presente contratação não possui caráter diretamente dependente de outra contratação específica para sua viabilização, podendo ser executada de forma autônoma mediante a formalização da Ata de Registro de Preços e a emissão das respectivas Ordens de Serviço. Os serviços de captação, produção e transmissão de vídeos constituem uma solução completa, abrangendo o fornecimento de todos os



equipamentos, infraestrutura tecnológica e equipe técnica necessários à sua execução, não havendo necessidade de aquisição prévia de equipamentos ou contratação de serviços complementares pelo Município.

Entretanto, existem contratações correlatas que poderão ocorrer de forma independente e contribuir para a realização dos eventos promovidos pela Administração Municipal, tais como locação de estruturas (palcos, tendas, grades de contenção e camarins), serviços de sonorização, iluminação cênica, painéis de LED, geradores de energia, segurança, brigadistas, recepção, decoração, cobertura fotográfica, locação de mobiliário e demais serviços de apoio à realização de eventos institucionais, culturais, esportivos e comemorativos.

Ressalta-se, contudo, que essas contratações possuem objetos distintos e independentes, sendo realizadas de acordo com a necessidade específica de cada evento. A eventual inexistência de qualquer dessas contratações correlatas não inviabiliza a execução dos serviços de captação, produção e transmissão de vídeos, tampouco compromete sua funcionalidade, uma vez que a solução proposta possui autonomia técnica e operacional para atender às demandas da Administração.

Dessa forma, conclui-se que não há contratação interdependente indispensável à execução do objeto, existindo apenas contratações correlatas que poderão ser realizadas conforme o planejamento e as características de cada evento promovido pelo Município.

13 - DOS IMPACTOS AMBIENTAIS

A prestação dos serviços de captação, produção e transmissão de vídeos poderá gerar impactos ambientais relacionados, principalmente, ao consumo de energia elétrica pelos equipamentos audiovisuais, ao transporte de equipamentos e equipes técnicas até os locais dos eventos, à geração de resíduos decorrentes da utilização de materiais de apoio e embalagens, bem como ao eventual descarte de componentes eletroeletrônicos ao final de sua vida útil.

Como medidas mitigadoras, a contratada deverá priorizar a utilização de equipamentos modernos e energeticamente eficientes, que apresentem menor consumo de energia sem comprometer a qualidade dos serviços. Também deverá adotar planejamento logístico para otimização das rotas de deslocamento das



equipes e dos equipamentos, contribuindo para a redução do consumo de combustíveis e das emissões de gases de efeito estufa decorrentes do transporte.

Os resíduos eventualmente gerados durante a execução dos serviços deverão receber destinação ambientalmente adequada, observando-se a coleta seletiva sempre que possível e as normas ambientais vigentes. Caberá à contratada promover o correto acondicionamento e descarte de embalagens, cabos, materiais de consumo e demais resíduos produzidos durante a execução do objeto, mantendo os locais dos eventos limpos e organizados após a conclusão dos serviços.

No caso de equipamentos eletroeletrônicos, baterias, cabos, acessórios ou componentes que se tornem inservíveis, deverá ser observada a legislação aplicável sobre resíduos sólidos e logística reversa, especialmente a Lei Federal nº 12.305/2010 (Política Nacional de Resíduos Sólidos), destinando esses materiais a empresas ou sistemas de coleta autorizados para reutilização, reciclagem ou descarte ambientalmente adequado.

Sempre que tecnicamente viável, a Administração incentivará a utilização de processos digitais para entrega de arquivos audiovisuais, relatórios e demais documentos decorrentes da execução contratual, reduzindo a utilização de papel e outros materiais impressos. Essas medidas contribuem para minimizar os impactos ambientais da contratação, promovendo o uso racional dos recursos naturais e alinhando a execução do objeto aos princípios da sustentabilidade previstos na Lei nº 14.133/2021.

14 - DA CONCLUSÃO

Diante dos estudos realizados, conclui-se que a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de captação, produção e transmissão de vídeos, incluindo o fornecimento de toda a infraestrutura técnica, equipamentos e equipe operacional necessária, mostra-se plenamente adequada para atender às necessidades do Município de Monte Carmelo/MG. A solução proposta encontra-se alinhada aos princípios do planejamento, da eficiência, da economicidade, da transparência e do interesse público, permitindo a ampla divulgação das ações governamentais, o fortalecimento da comunicação institucional e a ampliação do acesso da população aos eventos e atos oficiais promovidos pela Administração Municipal.



Sob os aspectos técnico, operacional e econômico, a adoção do Sistema de Registro de Preços, com contratação parcelada e julgamento pelo menor preço por item, apresenta-se como a alternativa mais vantajosa para a Administração, por proporcionar maior flexibilidade na utilização dos serviços, ampliar a competitividade entre fornecedores, otimizar a aplicação dos recursos públicos e assegurar atendimento às demandas conforme sua efetiva necessidade. Assim, considerando as análises desenvolvidas nas seções anteriores, conclui-se pela viabilidade e conveniência da contratação, recomendando-se o prosseguimento do processo licitatório para a elaboração do Termo de Referência e demais atos necessários à futura contratação.

Monte Carmelo, 05 de agosto de 2026.

Artu Vinicius Almeida Silva
Matrícula 50.328

Adrielly Alves Vieira Medeiros
Secretaria Municipal de Gabinete